

# ALESIS

## TRANSACTIVE LIVE PORTABLE PA SYSTEM FOR iPod



▼ **QUICKSTART GUIDE**  
ENGLISH ( 1 – 2 )

▼ **MANUAL DE INICIO RÁPIDO**  
ESPAÑOL ( 3 – 4 )

▼ **GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ**  
FRANÇAIS ( 5 – 6 )

▼ **GUIDA RAPIDA**  
ITALIANO ( 7 – 8 )

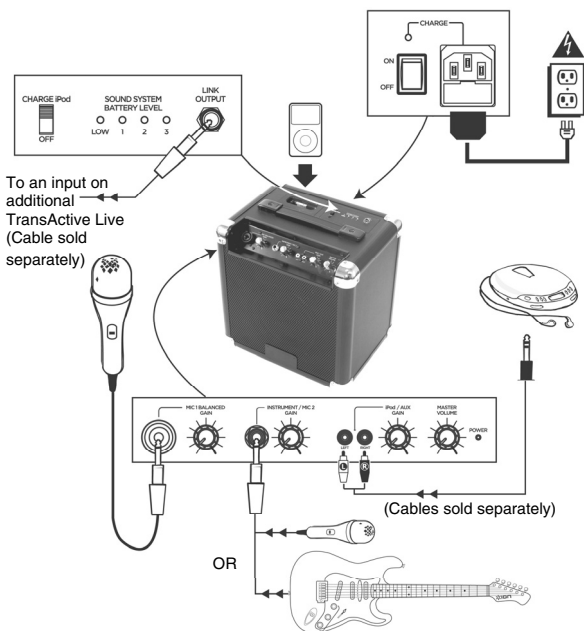
▼ **KURZANLEITUNG**  
DEUTSCH ( 9 – 10 )

## QUICKSTART GUIDE (ENGLISH)

### BOX CONTENTS

- Battery Powered Amplifier
- Power Cable (standard IEC)
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

1. Make sure all items listed on the front of this guide are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. **MAKE SURE THAT YOU HAVE COMPLETELY CHARGED THE BATTERY PRIOR TO FIRST USE FOR MAXIMUM BATTERY LIFE.**
4. Study this setup diagram.
5. Place product in an appropriate position for operation.
6. Make sure all input devices such as microphones, CD players, MP3 players, and linked amplifiers/PAs are turned off and volume settings are set at "zero."
7. Connect all devices as shown above.
8. Switch everything on in the following order.
  - i. audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD/MP3 Players)
  - ii. TransActive Live
  - iii. any additional amplifiers
9. When shutting down, always reverse this operation by turning off:
  - i. any additional amplifiers
  - ii. TransActive Live
  - iii. audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD/MP3 Players)



Go to <http://www.alesis.com> for product registration.

## LEAD-ACID BATTERIES

Rechargeable lead-acid batteries are the same type used in automobiles. As with your car battery, how you use this battery has a significant impact on its lifespan. For example, if you forget to turn off your car's lights and drain the battery, a jump-start might work a few times, but after a few full discharges, even a jump-start won't help and the battery will need to be replaced.

With proper use and treatment, a lead-acid battery can last for years. Here are some recommendations for getting the longest life from the internal battery.

### GENERAL USAGE

- Fully charge the battery before using it
- Avoid completely draining the battery
- For maximum life, drain the battery 80% once a month
- Charge the battery completely after each use
- When fully charged, the battery may be left for up to a week
- You may leave the unit plugged in for up to two weeks

### STORAGE

- Avoid storing in high temperatures and moist places
- For long-term storage, periodically recharge the battery
- If you do not charge the battery for six months, it may not charge

### REPAIR

- Do not attempt to service, modify, or replace the battery yourself

### DISPOSAL

- Bring the unit to a recycling center or dispose of in accordance with local ordinances.

## DIAGRAM AND PARTS DESCRIPTION

1. **Microphone 1 Balanced Input with Gain Control (1/4" or XLR):** This jack can take either a 1/4" balanced or a XLR balanced cable.

2. **Instrument/Microphone 2 Input with Gain Control (1/4"):** This mono input accepts a 1/4" input such as a microphone, guitar, or other musical instrument.

3. **iPod/Auxiliary input with Gain Control (Stereo RCA):** This stereo RCA input can be used to connect a CD, MP3, or other audio source. The knob controls the level of the iPod and the RCA input. To connect to a portable device with a 1/8" headphone jack, you need a standard 1/8"-to-RCA adapter which is *not* included.

4. **Master Volume Control:** This knob controls the master volume of the TransActive Live.

5. **iPod Charging Switch:** Turn on iPod charging by setting this switch to the "Charge iPod" position.

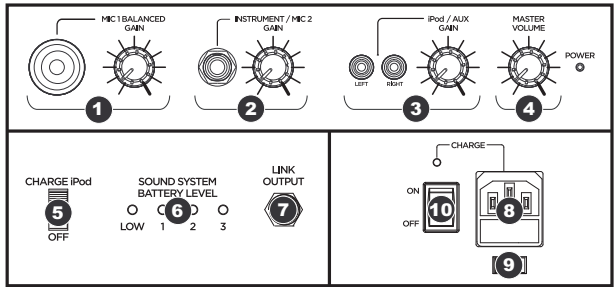
6. **Battery Level Indicator:** While the unit is powered ON, these four lights indicate the power left in the battery. Battery life varies based on volume and usage.

7. **Link Output:** Connect a 1/4" stereo (TRS) cable to this line-level output to connect another amplification device, such as another TransActive Live.

8. **Power In (IEC):** Insert the included power cable here to charge the unit. Note that the TransActive Live can run off wall power while it simultaneously charges the battery. The charge indicator illuminates when the battery is charging.

9. **Voltage Selector\*:** Set this to the correct voltage for your location's standard.

10. **Power ON/OFF Switch:** Turns TransActive Live on or off. Please note that while TransActive Live is connected to a power source, it does not need to be powered on to charge the battery.



**\* WARNING:** U.S. users should set this switch to "100-120V" whereas U.K. and most European users should set this to "220-240V." *Selecting the improper voltage can damage the unit.*

## IMPORTANT NOTES

If your sound is distorted at high volumes, please refer to the following troubleshooting scenarios:

- **Input is clipping:** Try lowering the input gain or the volume control on your sound source or music instrument.
- **Output is clipping:** Lower the main volume level.
- **There is too much bass:** Try adjusting the tone or EQ control on your sound source to lower the bass level. This will allow you to play the music louder before clipping (distortion) occurs.
- **The link cable:** is being plugged into the instrument or MIC input instead of the RCA line input.

**Important:** With all speakers, an initial "break-in" period is needed to perform at optimal levels. To properly "break-in" your TransActive Live, play an audio source at medium volume for a few hours.

## SPECIFICATIONS

**Input Voltage:** AC 100-120 V / 60 Hz, 220-240 V / 50 Hz

**Output Wattage:** 16 W (THD: ≤ 1%)

**Frequency Response:** Aux Input: 78 Hz – 20 kHz

iPod Input: 63 Hz – 20 kHz

**Time required to fully charge the TransActive Live:** ~ 6 hrs.

**Battery life:** 12 hrs. with typical use

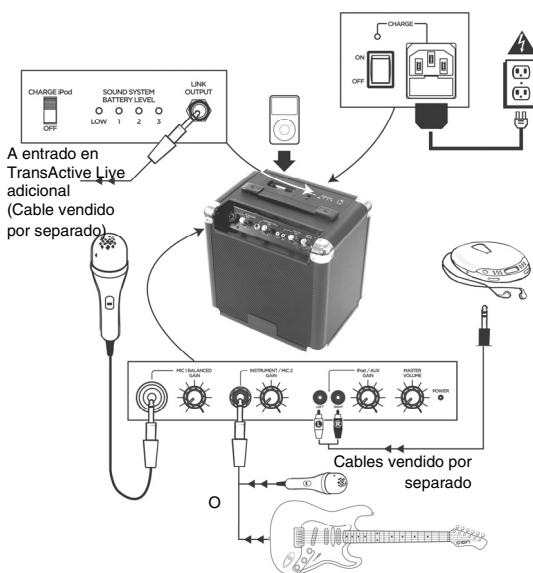
**\* Note:** Battery life may vary based on temperature, age, and volume usage of product.

## MANUAL DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

### CONTENIDO DE LA CAJA

- Amplificador alimentado
- Cable de alimentación
- Manual de inicio rápido
- Folleto de información sobre la seguridad y la garantía

1. Asegúrese que todos los artículos incluidos al inicio de este manual estén incluidos en la caja.
2. **LEA LAS INSTRUCCIONES DEL FOLLETO DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. **ASEGÚRESE DE QUE HA CARGADO COMPLETAMENTE LA BATERÍA. PARA LOGRAR LA MÁXIMA VIDA ÚTIL DE LA BATERÍA, CÁRGUELA TOTALMENTE ANTES DEL PRIMER USO.**
4. Estudie este diagrama de instalación.
5. Coloque el producto en una posición adecuada para su funcionamiento.
6. Asegúrese de que todos los dispositivos de entrada tales como micrófonos, reproductores de CD, reproductores MP3 y amplificadores/sistemas de amplificadores para altavoces estén apagados y con el control de volumen en "cero".
7. Conecte todos los dispositivos como se muestra arriba.
8. Encienda todo en el siguiente orden:
  - i. fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD/MP3)
  - ii. TransActive Live
  - iii. amplificadores adicionales
9. Al apagar, realice siempre esta operación en sentido inverso. Apague:
  - i. amplificadores adicionales
  - ii. TransActive Live
  - iii. fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD/MP3)



Visite <http://www.alesis.com> para registrar el producto.

## BATERÍAS DE PLOMO-ÁCIDO

Las baterías de plomo-ácido recargables son del mismo tipo que se usa en los automóviles. Al igual que con la batería del vehículo, la forma en que se usa tiene una influencia significativa en la duración de su vida útil. Por ejemplo, si olvida apagar las luces del auto y se agota la batería, es posible que pueda usar un puente para arrancar unas cuantas veces, pero después de varias descargas totales, el puente ya no podrá ayudarla y será necesario reemplazar la batería.

Con un uso y tratamiento correctos, una batería de plomo-ácido puede durar varios años. He aquí algunas recomendaciones para prolongar la vida útil de la batería interna.

### USO GENERAL

- Cargue completamente la batería antes de usarla
- Evite agotarla completamente
- Para obtener máxima vida, descargue la batería el 80% una vez por mes
- Cargue la batería completamente después de cada uso
- Cuando está completamente cargada, la batería puede dejarse por hasta una semana
- Puede dejar la unidad enchufada durante hasta dos semanas

### ALMACENAMIENTO

- Evite almacenar la batería en lugares húmedos y de alta temperatura
- Si la almacena durante períodos prolongados, recárguela periódicamente
- Si no carga la batería durante seis meses, es posible que luego no pueda cargarse

### REPARACIÓN

- No intente realizar el servicio, modificar o reemplazar la batería usted mismo

### DISPOSICIÓN FINAL

- Lleve la unidad a un centro de reciclaje o deséchela de acuerdo a las ordenanzas locales

## DIAGRAMA Y DESCRIPCIÓN

- Entrada balanceada de micrófono 1 con control de ganancia (1/4" o XLR):** Este conector admite un cable balanceado de 1/4" o XLR.

- Entrada de instrumento/Micrófono 2 con control de ganancia (1/4"): Esta entrada mono admite una entrada de 1/4" tal como un micrófono, una guitarra u otro instrumento musical.**

- iPod/Entrada auxiliar con control de ganancia (RCA estéreo):** Esta entrada se puede usar para conectar un reproductor de CD, MP3 u otra fuente de audio. La perilla controla el nivel del iPod y de la entrada de RCA. Para conectar a un dispositivo portátil con conector para auriculares de 1/8", se necesita un adaptador estándar 1/8"-a-RCA que no está incluido.

- Control de volumen master:** Esta perilla controla el volumen master (maestro) del TransActive Live.
- Interruptor de carga del iPod:** Active la carga de iPod colocando este interruptor en la posición "Charge iPod."

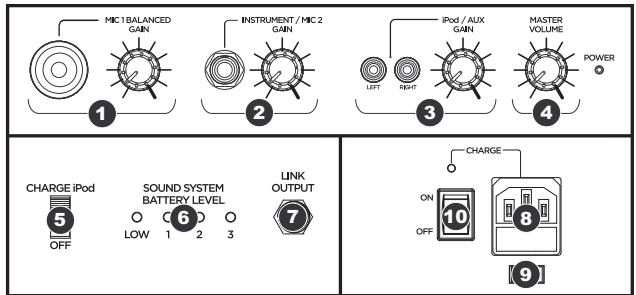
- Indicador de nivel de batería:** Mientras la unidad está alimentada, estas cuatro luces indican la energía remanente en la batería. La vida útil de la batería varía en función del volumen y el consumo.

- Salida de enlace:** Conecte un cable estéreo de 1/4" (TRS) a esta salida de nivel de línea para conectar otro dispositivo de amplificación, tal como otro TransActive Live.

- Adaptador de alimentación (IEC):** Inserte aquí el cable de alimentación incluido para cargar la unidad. Tenga en cuenta de que el TransActive Live puede funcionar con alimentación de un tomacorriente de pared mientras carga simultáneamente la batería. El indicador de carga se enciende cuando se está cargando la batería.

- Selector de voltaje\*:** Regule este selector al voltaje correcto para la norma de su localidad.

- Interruptor de encendido/apagado:** Enciende y apaga el TransActive Live. Tenga en cuenta que mientras el TransActive Live está conectado a un suministro eléctrico, no es necesario encenderlo para que cargue la batería.



**\* ADVERTENCIA:** Los usuarios de EE.UU. deben colocar este conmutador en "100-120V" mientras que los usuarios del Reino Unido y la mayoría de los países europeos deben colocarlo en "220-240V. Si se selecciona el voltaje incorrecto, se puede dañar la unidad.

## NOTAS IMPORTANTES

Si el sonido se distorsiona a volúmenes altos, consulte los siguientes escenarios de solución de problemas:

- El sonido está distorsionado:** Intente reducir la ganancia o el volumen de su fuente de sonido o instrumento musical. Asimismo, intente reducir el volumen del TransActive Live.
- Hay demasiado bajos:** Ajustar el tono o EQ de su fuente de sonido para bajar el nivel de graves.
- Conecte el cable de enlace en la entrada de línea RCA (en lugar de la entrada de instrumento/micrófono).

**Importante:** un período inicial de "break-in" es necesaria para los amplificadores pueden jugar en los niveles óptimos. Reproducir una fuente de audio a un nivel de volumen medio de unas pocas horas.

## DATOS TÉCNICOS

**Voltaje de entrada:** CA 100-120 V / 60 Hz, 220-240 V / 50 Hz

**Potencia de salida:** 16 W (THD: ≤ 1%)

**Respuesta en frecuencia:** Entrada auxiliar: 78 Hz – 20 kHz

Entrada de iPod: 63 Hz – 20 kHz

**Tiempo requerido para cargar totalmente el TransActive Live:** ~ 6 hs

**Vida útil de la batería:** 12 hs con el uso típico

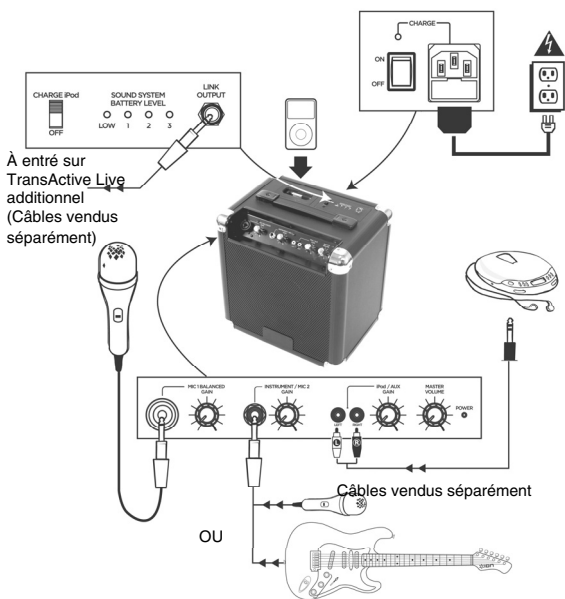
**\*Nota:** La vida útil de la batería puede variar en función de la temperatura, la antigüedad y el volumen al que se usa el producto.

## GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ (FRANÇAIS)

### CONTENU DE LA BOÎTE

- Amplificateur de puissance
- Câble d'alimentation
- Guide d'utilisation simplifié
- Le livret des consignes de sécurité et des informations concernant la garantie

1. Assurez-vous que tous les articles énumérés sur la page couverture de ce guide sont inclus dans la boîte.
2. **VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
3. **VEUILLEZ VOUS ASSURER QUE LA PILE EST COMPLÈTEMENT RECHARGÉE. RECHARGER COMPLÈTEMENT LA PILE AVANT LA PREMIÈRE UTILISATION AFIN D'AUGMENTER SA DURÉE DE VIE.**
4. Examinez bien le schéma d'installation.
5. Placez l'appareil en position de fonctionnement.
6. Assurez-vous que tous les appareils d'entrée tels que microphones, lecteur de disques compacts, lecteur MP3 et les autres appareils branchés tels que les amplificateurs et les systèmes PA sont hors tension et que leur volume soit réglé à « zéro ».
7. Connectez tous les appareils tel qu'indiqué sur le schéma.
8. Mettre tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant:
  - i. source d'entrée audio (p. ex. microphones, instruments, lecteurs CD/MP3)
  - ii. TransActive Live
  - iii. des autres amplificateurs
9. Pour mettre hors tension, toujours inverser l'opération. Éteindre:
  - i. des autres amplificateurs
  - ii. TransActive Live
  - iii. source d'entrée audio (p. ex. microphones, instruments, lecteurs CD/MP3)



Allez à la <http://www.alesis.com> pour l'enregistrement du produit.

## PILES AU PLOMB

Les piles au plomb rechargeables sont du même type que les batteries utilisées dans les automobiles. Comme pour la batterie de votre automobile, la manière dont vous l'utilisez a un impact direct sur sa durée de vie. Par exemple, si vous oubliez de fermer les phares de votre véhicule et que la batterie est à plat, un démarrage-secours fonctionnera, mais si vous videz votre batterie complètement plusieurs fois, cela ne fonctionnera plus et vous devrez remplacer la batterie. Cependant, avec une bonne utilisation la pile au plomb peut avoir une durée de vie de plusieurs années. Voici quelques recommandations pour prolonger au maximum la durée de vie de la pile interne.

### UTILISATION GÉNÉRALE

- Chargez complètement la pile avant de l'utiliser
- Évitez de décharger la pile complètement
- Afin de prolonger la durée de vie, déchargez la pile à 80 % une fois par mois
- Rechargez la pile complètement après chaque utilisation
- Lorsque complètement chargée, la pile peut demeurer chargée jusqu'à une semaine
- L'appareil peut demeurer branché jusqu'à deux semaines

### ENTREPOSAGE

- Évitez d'exposer l'appareil à de hautes températures et à l'humidité
- Durant l'entreposage à long terme, rechargez la pile régulièrement
- S'il se passe plus de six mois sans que la pile soit rechargée, il se pourrait qu'elle ne se recharge plus

### RÉPARATION

- N'essayez jamais d'effectuer des réparations, des modifications ou de remplacer la pile vous-même

### DISPOSER

- Apportez l'appareil dans un centre de recyclage ou disposez selon les règlements de votre municipalité

## SCHÉMA ET DESCRIPTION

1. **Entrée microphone 1 symétrique avec commande de gain (1/4 po ou XLR)** : Cette entrée peut accueillir un câble symétrique de 1/4 po ou un câble symétrique XLR.

2. **Entrée instrument/microphone 2 avec commande de gain (1/4 po)** : Cette entrée mono peut accueillir un câble de 1/4 po pour microphone, guitare ou un autre instrument de musique.

3. **iPod/Entrée auxiliaire avec commande de gain (stéréo RCA)** : Cette entrée permet de brancher un lecteur de disques compacts, un lecteur MP3 ou autres sources audio. Le contrôle permet de régler le niveau de l'iPod et de l'entrée de RCA. Pour brancher à un appareil portable à l'aide d'une prise de casque d'écoute de 1/8 po, il vous faut un adaptateur standard 1/8 po-à-RCA non fourni.

4. **Volume général** : Ce contrôle permet de régler le niveau du volume général du TransActive Live.

5. **Interrupteur de recharge pour iPod** : Activez la fonction de rechargement pour iPod en mettant l'interrupteur à la position « Charge iPod ».

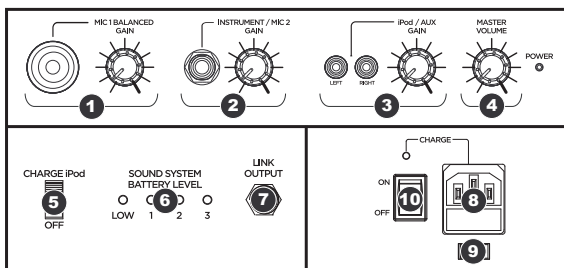
6. **Indicateur de niveau de charge** : Lorsque l'appareil est sous tension, ces quatre témoins indiquent le niveau de charge de la pile. La durée de vie de la pile dépend de l'utilisation de l'appareil et du réglage du niveau du volume.

7. **Sortie de liaison** : Cette entrée permet de brancher un câble stéréo de 1/4 po afin de raccorder un autre appareil d'amplification, tel qu'un autre TransActive Live.

8. **Entrée d'alimentation (IEC)** : Brancher le câble d'alimentation ci-inclus ici pour recharger l'appareil. Veuillez remarquer que le TransActive Live peut également être alimenté par une prise murale en même temps qu'il recharge la pile. L'indicateur de niveau de charge s'allume lorsque la pile se recharge.

9. **Sélecteur de tension\*** : Assurez-vous que le sélecteur soit réglé à la tension appropriée pour votre pays.

10. **Interrupteur Marche/Arrêt (ON/OFF)** : Permet de mettre le TransActive Live sous et hors tension. Veuillez noter que lorsque le TransActive Live est branché à une source d'alimentation, il peut recharger la pile sans être sous tension.



**\* MISE EN GARDE** : Pour l'Amérique du Nord, ce sélecteur doit être réglé sur « 100-120 V », alors que pour le Royaume-Uni et la majeure partie de l'Europe il doit être réglé sur « 220-240 V ». L'utilisation d'une tension inappropriée pourrait endommager l'appareil.

## NOTES IMPORTANTES

Si le son est déformé lorsque le volume est élevé, veuillez vous reporter aux scénarios suivants :

- **Le son est déformé** : Essayez de diminuer le gain ou le volume de votre source audio ou instrument de musique. Aussi, essayez de réduire le volume du TransActive Live.
- **Il y a trop des basses** : Essayez de régler la tonalité ou EQ sur votre source audio pour baisser le niveau de graves.
- Branchez le câble de liaison à la ligne d'entrée RCA (au lieu de la entrée instrument/microphone).

**Important** : Un premier période de "break-in" est nécessaire pour tous les amplificateurs de sorte qu'il peuvent effectuer à un niveau optimal. Utilisez le TransActive Live à un volume moyen de quelques heures.

## SPÉCIFICATIONS

**Tension d'entrée** : 100-120 V / 60 Hz, 220-240 V / 50 Hz CA

**Puissance de sortie** : 16 W (THD : ≤ 1 %)

**Réponse en fréquence** : Entrée auxiliaire : 78 Hz – 20 kHz

Entrée iPod : 63 Hz – 20 kHz

**Temps de recharge complet du TransActive Live** : ~ 6 heures.

**Durée de vie de la pile** : 12 h. avec utilisation typique

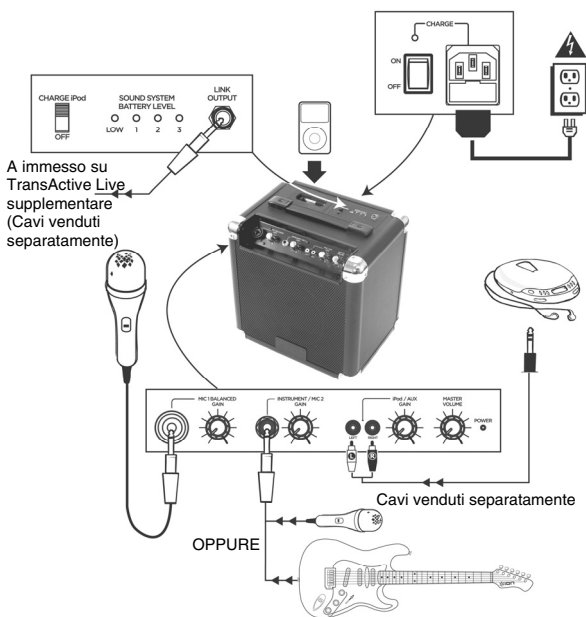
**\* Remarque** : La durée de vie de la pile peut être affectée par la température, l'âge du produit, ainsi que le niveau du volume d'utilisation.

## GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

### CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- Amplificatore alimentato
- Cavo di alimentazione
- Guida rapida
- Libretto di istruzioni di sicurezza e garanzia

1. Verificare che tutti gli elementi elencati sul frontespizio di questa guida siano inclusi nella confezione.
2. **PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO LEGGERE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA.**
3. **ASSICURARSI DI AVER CARICATO COMPLETAMENTE LA BATTERIA. CARICARE TOTALMENTE LA BATTERIA PRIMA DEL PRIMO UTILIZZO PER GARANTIRNE LA MASSIMA DURATA.**
4. Esaminare attentamente lo schema di montaggio.
5. Posizionare il prodotto in maniera adeguata all'uso.
6. Assicurarsi che tutti i dispositivi d'ingresso quali microfoni, lettori CD, lettori MP3 e amplificatori/PA collegati siano spenti e che il volume sia impostato su "zero"
7. Collegare tutti i dispositivi come illustrato in precedenza.
8. Accendere tutto nel seguente ordine:
  - i. sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD/MP3)
  - ii. TransActive Live
  - iii. ulteriori amplificatori
9. Al momento dello spegnimento, invertire l'operazione. Spegnendo:
  - i. ulteriori amplificatori
  - ii. TransActive Live
  - iii. sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD/MP3)



Recarsi sul sito <http://www.alesis.com> per la registrazione del prodotto.

## BATTERIE AL PIOMBO-ACIDO

Le batterie ricaricabili al piombo-acido sono dello stesso tipo di quelle utilizzate nelle automobili. Come nel caso della batteria dell'auto, la maniera in cui si utilizza questa batteria ha un notevole impatto sulla sua vita utile. Ad esempio, se ci si dimentica di spegnere i fanali dell'auto e la batteria si scarica, un avviamento volante con i cavi può funzionare alcune volte, ma dopo alcune scariche complete, perfino questo non sarà di aiuto e la batteria dovrà essere sostituita. Con un utilizzo adeguato, una batteria al piombo-acido può durare per anni. Ecco alcune raccomandazioni per garantire la massima durata dalla batteria interna:

### UTILIZZO GENERICO

- Caricare a fondo la batteria prima di utilizzarla
- Evitare di scaricare del tutto la batteria
- Per il massimo della durata, scaricare la batteria dell'80% una volta al mese
- Caricare a fondo la batteria dopo ciascun utilizzo
- Una volta carica, la batteria può essere lasciata inserita per una settimana
- È possibile lasciare l'apparecchio collegato alla rete elettrica per un massimo di due settimane

### COME RIPORRE L'APPARECCHIO

- Evitare di riporre l'apparecchio a temperature elevate e in luoghi umidi
- Se si ripone l'apparecchio per lunghi periodi di tempo, ricaricare periodicamente la batteria
- Se non si carica la batteria per sei mesi, potrebbe non ricaricarsi più

### RIPARAZIONI

- Non tentare di riparare, alterare o sostituire la batteria da soli

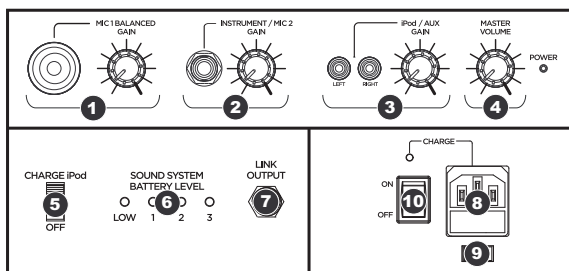
### COME ELIMINARE L'APPARECCHIO

- Recarsi con l'apparecchio presso un centro di riciclaggio oppure eliminarlo in conformità con le normative locali



## DIAGRAMMA E DESCRIZIONE

- Ingresso bilanciato microfono 1 con controllo di guadagno gain (1/4" o XLR):** questo jack accetta un cavo bilanciato da 1/4" o XLR.
- Ingresso strumento/microfono 2 con controllo di guadagno gain (1/4"):** questo ingresso mono accetta un ingresso da 1/4" quali un microfono, chitarra o altro strumento musicale.
- iPod/Ingresso ausiliario con controllo di guadagno gain (RCA Stereo):** Questo ingresso può essere utilizzato per il collegamento di un CD, MP3, o altra sorgente audio. La manopola controlla il livello del iPod e dell'input di RCA. Per collegare un dispositivo portatile dotato di jack cuffie da 1/8", è necessario un adattatore standard da 1/8"-a-RCA non incluso.
- Comando volume master:** questa manopola controlla il volume master del TransActive Live.
- Interruttore di ricarica per iPod:** attivare la ricarica dell'iPod impostando questo interruttore su "Charge iPod" (carica iPod).
- Indicatore di livello batteria:** ad apparecchio acceso (ON), queste quattro luci indicano la carica residua della batteria. La durata della batteria dipende dal volume e dall'uso.
- Uscita Link:** collegare un cavo stereo (TRS) da 1/4" a questa uscita a livello di linea per collegare altri dispositivi di amplificazione, ad esempio un altro TransActive Live.
- Ingresso di alimentazione (IEC):** per caricare l'apparecchio, inserire a questo livello il cavo di alimentazione in dotazione. Il TransActive Live è in grado di funzionare a energia elettrica caricando contemporaneamente le batterie. La spia di ricarica si accende quando la batteria è sotto carica.
- Selettore di voltaggio\*:** impostare questo comando sulla tensione adeguata agli standard locali.
- Interruttore ON/OFF (accensione/spengimento):** accende o spegne il TransActive Live. Va notato che quando il TransActive Live è collegato ad una fonte di alimentazione, non deve essere necessariamente acceso per caricare la batteria.



**\* AVVERTENZA:** gli utenti statunitensi devono impostare l'interruttore su "100-120V", mentre i residenti nel Regno Unito e nella maggior parte dei Paesi europei devono impostarlo su "220-240V". "Selezionare il livello di tensione inadeguato può danneggiare l'apparecchio".

## NOTE IMPORTANTI

Se ad alti volumi il suono è distorto, fare riferimento alle seguenti casistiche di risoluzione di problemi:

- Il suono è distorto:** Provare a ridurre il guadagno o il volume del vostro suono fonte o strumento musicale. Anche cercando di ridurre il volume del TransActive Live.
- Vi è troppo basso:** Prova di adeguamento il tono o EQ del vostro suono fonte di abbassare il livello dei bassi.
- Collegare il cavo de link per l'ingresso di linea RCA (invece per l'ingresso strumento/microfono).

**Importante:** Un primo "break-in" periodo è necessaria in modo che l'amplificatori possono funzionare a livelli ottimali. Gioca una sorgente audio a volume medio per un paio d'ore prima.

## SPECIFICHE TECNICHE

**Tensione di ingresso:** CA 100-120 V / 60 Hz, 220-240 V / 50 Hz

**Wattaggio di uscita:** 16 W (THD: ≤ 1%)

**Risposta di frequenza:** Ingresso Aux: 78 Hz – 20 kHz

Ingresso iPod: 63 Hz – 20 kHz

**Tempo richiesto per una ricarica completa del TransActive Live:** ~ 6 ore

**Durata della batteria:** 12 ore con utilizzo tipico

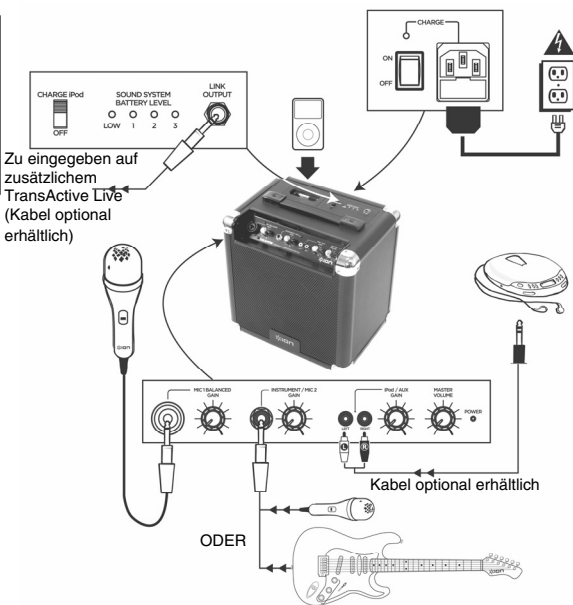
**\* Nota bene:** la durata della batteria varia a seconda della temperatura, dell'età e del volume di utilizzo del prodotto.

## KURZANLEITUNG (DEUTSCH)

### INHALT DER VERPACKUNG

- Verstärker
- Netzkabel
- Kurzanleitung
- Broschüre mit den Sicherheits- und Garantierichtlinien

1. Überprüfen Sie, dass sich alle auf dem Deckblatt genannten Teile in der Verpackung befinden.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DIESES PRODUKT VERWENDEN.**
3. **LADEN SIE DIE BATTERIE VOR DER ERSTEN VERWENDUNG AUF, UM DIE LEBENSDAUER DER BATTERIE ZU MAXIMIEREN.**
4. Sehen Sie sich die Aufbauabbildung der an.
5. Stellen Sie den Produkt in einer für den Betrieb geeigneten Position auf.
6. Schalten Sie alle Eingangsquellen (Mikrofone, CD Player, MP3 Player und Verstärker/PAs aus und drehen Sie deren Lautstärke auf "Null."
7. Verbinden Sie die Stereoanschlüsse mit den Verstärkern, Tape Decks, und/oder Signalquellen.
8. Schalten Sie das System in der folgenden Reihenfolge ein:
  - i. Eingangsquellen (z.B. Mikrophon, Instrumente und/oder CD-Player)
  - ii. TransActive Live
  - iii. die zusätzliche Verstärker
9. Gehen Sie beim Ausschalten in der genau umgekehrten Reihenfolge vor. Schalten Sie:
  - i. die Verstärker
  - ii. TransActive Live
  - iii. Eingangsquellen (z.B. Mikrophon, Instrumente und/oder CD-Player)



Registrieren Sie Ihr Produkt online unter <http://www.alesis.com>.

## BLEIBATTERIEN

Bei wiederaufladbaren Bleibatterien handelt es sich um die gleiche Art von Batterien, die in Autos verwendet werden. Und wie bei Ihrer Autobatterie ist es auch für die Benutzungsdauer dieser Batterie von äußerster Wichtigkeit, wie sie verwendet wird. Vergessen Sie z. B. die Scheinwerfer Ihres Autos auszuschalten und die Batterie entleert sich deswegen, können Sie einige Male mit einer Starthilfe das Auto wieder anlassen, aber nachdem die Batterie einige Male total entleert wurde, wird auch dies nicht mehr helfen und die Batterie muss ersetzt werden. Bei vorschriftsmäßigem Gebrauch und richtiger Pflege kann eine Bleibatterie jahrelang halten. Lesen Sie die nachstehenden Empfehlungen, um aus der eingebauten Batterie das Beste herauszuholen.

### ALLGEMEINE GEBRAUCHSHINWEISE

- Batterie vor Gebrauch immer voll aufladen
- Völliges Entleeren der Batterie sollte vermieden werden
- Um die maximale Benutzungsdauer auszuschöpfen, sollte die Batterie wenigstens einmal im Monat zu 80% entleert werden
- Batterie nach jedem Gebrauch voll aufladen
- Eine voll aufgeladene Batterie bleibt eine Woche lang geladen
- Die Batterie kann bis zu zwei Wochen im Gerät belassen werden

### AUFBEWAHRUNG

- Nicht unter hohen Temperaturen oder feuchter Umgebung aufbewahren
- Bei Langzeitaufbewahrung Batterie in regelmäßigen Abständen aufladen
- Wird die Batterie sechs Monate lang nicht geladen, kann sie unter Umständen nicht mehr aufgeladen werden

### REPARIEREN

- Batterien bitte niemals selbst warten, verändern oder ersetzen

### ENTSORGUNG

- Batterie zu einem Wiederverwertungszentrum bringen oder im Rahmen der geltenden Vorschriften entsorgen

## BEDIENELEMENTE

1. **Symmetrischer Mikrofon 1 Eingang mit Gain Regler (6,3mm Klinke oder XLR):** Diese Buchse nimmt sowohl ein 6,3mm Klinkenstecker als auch einen XLR Stecker auf.

2. **Instrument/Mikrofon 2 Eingang mit Gain Regler (6,3mm Klinke):** Dieser Mono Eingang verarbeitet normale Klinkenkabelanschlüsse von einem Mikrofon, einer Gitarre oder einem anderen Musikinstrument.

3. **iPod/Aux Eingang mit Gain Regler (Stereo RCA):** Dieser Eingang nimmt das Signal eines CD/MP3 Players oder einer anderen Audioquelle auf. Der Regler steuert das Niveau des iPod und des RCA Einganges. Um ein tragbares Gerät mit einem 3,5mm Miniklinkenstecker zu verwenden, benötigen Sie einen optionalen Miniklinke/RCA Adapter.

4. **Lautstärkeregler:** Mit diesem Regler stellen Sie die Summenlautstärke der TransActive Live.
5. **iPod Charging Schalter:** Aktivieren Sie das Aufladen des iPod, indem Sie diesen Schalter in die "Charge iPod" Position stellen.

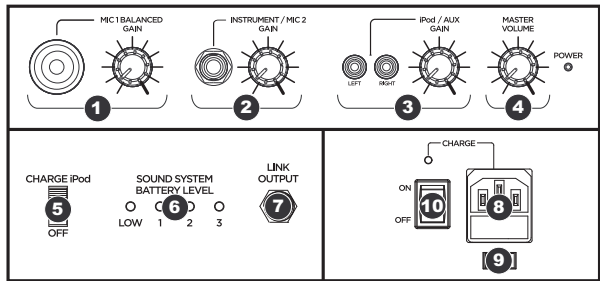
6. **Batteriestand-LEDs:** Wenn das Gerät eingeschaltet wird, zeigen diese vier LEDs an, wie viel Spannung in der Batterie vorhanden ist. Die Lebensdauer der Batterie variiert auf Grund von Lautstärke und Betriebsdauer.

7. **Link Ausgang:** Schließen Sie hier ein 6,3 mm Stereoklinkenkabel an, um ein zweites Verstärkersystem, wie einen zweiten TransActive Live, mit einem Signal zu versorgen.

8. **Netzanschluss (IEC):** Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel hier ein, um das Gerät mit Strom zu versorgen. Beachten Sie bitte, dass der TransActive Live bei der Stromversorgung über das Netzkabel auch seine interne Batterie lädt. Die Ladelampe leuchtet auf, wenn die Batterie aufgeladen wird.

9. **Spannungswahlschalter\*:** Stellen Sie hier die richtige Spannung für das Gebiet, in dem Sie das Gerät einsetzen möchten, ein.

10. **Power ON/OFF Schalter:** Schaltet den TransActive Live an oder aus. Beachten Sie bitte, dass beim Anschluss des TransActive Live an ein Stromnetz das Gerät nicht eingeschaltet werden muss, um die Batterie aufzuladen.



**\* ACHTUNG:** Anwender in den USA sollten den Schalter auf "100-120V" stellen, während Anwender in den meisten europäischen Ländern und U.K. die "220-240V" Position wählen sollten. Sollte der Spannungswahlschalter falsch eingestellt sein, wird beim Einschalten das Gerät beschädigt.

## WICHTIGE HINWEISE

Falls der Klang bei hohen Lautstärken verzerrt wird, lesen Sie die folgenden Tipps zur Fehlerbehebung durch:

- **Der Klang ist verzerrt:** Versuchen Sie, zur Senkung der Gain oder das Lautstärke der Schallquelle oder Musik-Instrument. Versuchen Sie auch, eine Senkung der Lautstärke der TransActive Live.
- **Es ist zu viel Bässe:** Versuchen Sie, zur Senkung der Ton der Schallquelle.
- Schließen Sie das Link-Kabel an den iPod/Aux Eingang (statt des Instrument/Mikrofon Eingang).

**Wichtig:** Eine erste "break-in"-Zeit benötigt wird, so dass ein Verstärker kann Funktion auf optimalem Niveau. Spielen Sie eine Audio-Quelle in einer mittleren Band für ein paar Stunden zuerst.

## TECHNISCHE DATEN

**Eingangsspannung:** AC 100-120 V / 60 Hz, 220-240 V / 50 Hz

**Ausgangsleistung:** 16 W (THD:  $\leq 1\%$ )

**Frequenzgang:** Aux Eingang: 78 Hz – 20 kHz

iPod Eingang: 63 Hz – 20 kHz

**Ladedauer zur vollständigen Aufladung der TransActive Live**

**Batterie:** ~ 6 Stunden

**Batterielebensdauer:** 12 Stunden mit typischen Einsatz

**\* Hinweis:** Die Lebensdauer der Batterie variiert in Abhängigkeit von Umgebungstemperatur, Alter und Lautstärke.

**[www.alesis.com](http://www.alesis.com)**

## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>